

## **inhoudsopgave**

- 7** religieus
- 10** Gregoriaans
- 11** Marialieder
- 12** gospels/negro spirituals
- 13** klassiek
- 27** opera/operette
- 33** volksliederen
- 34** socialistische strijdliederen
- 35** marsmuziek
- 36** populair (op titel)
- 44** populair (op naam artiest)



## **relieus**

- A** Ach, blijf met Uw genade, Heer Jezus  
Als g'in nood gezeten  
Als God ons thuisbrengt uit onze ballingschap (*tekst Huub Oosterhuis*)  
Als hier op aarde mijn werk is gedaan  
Als ik Hem maar kenne  
Als ik maar weet, dat hier mijn weg
- B** Beveel gerust Uw wegen  
Blijf bij mij Heer  
Blijf mij nabij  
Boven de sterren, daar zal het eens lichten
- C** Christus, onze Heer, verrees
- D** Daar ruist langs de wolken een lief'lijke naam  
Daar zijn geen grenzen aan Jezus' macht  
Dank U voor deze nieuwe morgen  
Dankt, dankt nu allen God  
Dat ons loflied vrolijk rijze  
De dierb're Heiland is nabij  
De Heer is mijn Herder  
De Heer is mijn licht  
De heilige stad  
De vreemdeling van Galilea  
De wereld zingt Gods lof  
De zon schijnt in mijn ziel vandaag
- E** Een toevlucht in gevaren  
Een vaste burcht is onze God  
Eens zal op de grote morgen
- G** Ga met Jezus samen (melodie 'Land of Hope and Glory')  
Ga niet alleen door 't leven  
God enkel licht  
God heb ik lief (psalm 116)  
God is tegenwoordig  
Gouden harpen ruisen  
Groot is Uw trouw, o Heer  
Grote God, wij loven U

- H** Heer ik hoor van rijke zegen  
Heer wees mijn Gids  
Heilig, heilig, heilig  
Het hijgend hert der jacht ontkomen (psalm 42)  
Het scheepken onder Jezus' hoede  
Hoe vrees'lijk groeit, o God
- I** Ik sla d'ogen naar 't gebergte heen (psalm 121)  
Ik wil U, o God, mijn dank betalen  
Ik wil zingen van mijn Heiland  
Ik zal dan gedurig bij U zijn (psalm 73)  
Ik zie een poort wijd open staan
- J** Juich aarde, juicht alom den Heer (psalm 100)
- K** Komt laat ons zingen
- L** Leid, vriend'lijk licht, mij als een trouwe wacht  
Looft nu den Heer
- M** Mijn God zijt Gij, U wil ik danken (tekst Huub Oosterhuis)
- N** Nader, mijn God, bij U  
Neem, Heer, mijn beide handen  
Neem mij gevangen Heer  
Niemand leeft voor zichzelf (tekst Huub Oosterhuis)  
Nu ben ik één met Jezus
- O** O God die droeg ons voorgeslacht  
O God, verlos mij uit den nood (psalm 54)  
O Heer, de Koning is verheugd (psalm 21)  
O Heer die onze Vader zijt  
O hoofd, bedekt met wonderen  
Onze Vader (gebed des Heren)
- P** Prijs den Heer met blijde galmen
- R** Rijst op, rijst op voor Jezus  
Rust mijn ziel, Uw God is Koning  
Ruwe stormen mogen woeden

**U** U alleen, U loven wij (psalm 75)  
U kan ik niet missen  
U zij de glorie

**V** Van U wil ik zingen  
Van U zijn alle dingen  
Vaste rots van mijn behoud  
Veilig in Jezus' armen  
Voorwaarts, Christenstrijders

**W** Wat de toekomst brengt moge  
Wees mijn Leidsman, trouwe Here  
Wij knielen voor Uw zetel neer

**Z** Zegen ons, Algoede  
Zie ons wachten aan de stromen  
Zolang als ik op aarde leven zal

## Gregoriaans

|                         |                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>de requiemmis</b>    | Introïtus: Requiem<br>Kyrie<br>Graduale: Requiem<br>Tractus: Absolve<br>Sequentia: Dies irae<br>Offertorium: Domine Jesu Christe<br>Sanctus<br>Agnus Dei<br>Communio: Lux aeterna                         |
| <b>het dodenofficie</b> | Responsorium: Subvenite<br>Responsorium: Libera me, Domine<br>Antifoon: In paradisum<br>Antifoon: Ego sum resurrectio<br>Responsorium: Memento mei<br>Responsorium: Credo quod redemptor                  |
| <b>de paasmis</b>       | Introïtus: Resurrexi<br>Graduale: Haec dies<br>Alleluja: Pascha nostrum<br>Sequentia: Victimae paschali laudes<br>Offertorium: Terra tremuit<br>Communio: Pascha nostrum<br>Sequentia: Salve, dies dierum |
| <b>beloken pasen</b>    | Introïtus: Quasi modo geniti infantes<br>Alleluja: In die<br>Alleluja: Angelus Domine<br>Communio: Mitte manum tuam<br>Hymnus: Ad coenam agni providi<br>Rhythmus: Exsultemus<br>Hymnus: Salve festa dies |

## **Marialieder**

**Ave Maria** (*Bach-Gounod*)

Door Luciano Pavarotti; José Carreras; Rudolf Schock; Lisa Otto;  
Aafje Heynis (*ook instrumentaal*)

**Ave Maria** (*Bruckner*)

Door het Berlijnse Händelkoor

**Ave Maria** (*Schubert*)

Door Luciano Pavarotti; Kiri te Kanawa; Nana Mouskouri; Aafje  
Heynis; Andrea Bocelli (*ook instrumentaal*)

**Gebenedijd zijt Gij**

**God groet U zuiv're bloeme**

**Het dorpje van St. Bernadette** (*Lourdeslied*)

**O reinste der schepselen** (*O sterre der zee*)

**Te Lourdes op de bergen**

**Wees gegroet o sterre**

## **gospels/negro spirituals**

Abide with me! | The Mormon Tabernacle Choir  
Blessed quietness | The Swan Silvertones  
Come out the corner | Marion Williams  
Feel like my time ain't long | Marion Williams  
Go tell it on the mountain | Mahalia Jackson  
God is standing by | Johnny Taylor & The Soul Stirrers  
How Great Thou Art | The Mormon Tabernacle Choir  
I've got a home for you | Norsalus McKissick  
In the Upper Room | Mahalia Jackson  
Joshua fit the battle | The Mellotones  
Lay down | Melanie & The Edwin Hawkins Singers  
Lord, Lord, Lord | Professor Alex Bradford  
Must Jesus bear the cross alone? | R.H. Harris & The Soul Stirrers  
Nobody knows | Mahalia Jackson  
Oh happy day | The Edwin Hawkins Singers  
Oh Mary, don't you weep | The Swan Silvertones  
Peace in the valley | Sister Rosetta Tharpe  
Someday | R.H. Harris & The Soul Stirrers  
Steal away | Sam Cooke & The Soul Stirrers  
Swing low, sweet chariot | Anita Pullin, Ramona Campbell & Lucille Harley  
Take the Lord with you | The Swan Silvertones  
The Lord is my Shepherd | The Mormon Tabernacle Choir  
This little light of mine | Peggy Harley  
This old soul of mine | Professor J. Earl Hines  
To my Fathers House | The Edwin Hawkins Singers  
Trouble | Dorothy Love Coates  
Walk with me | Mahalia Jackson  
What a Friend | Roberta Martin  
Working on a building | Brother Joe May

## **klassiek**

**Adams, Stephen**   **The holy city**  
(1844-1913)

**Albinoni, Tommaso**   **Adagio in g Voor orgel en strijkers**  
(1671-1750)

**Bach, Johann Sebastian**   **Aria's en liederen (het notenboekje van Anna Magdalena Bach)**  
(1685-1750)           BWV 508 Bist du bei mir

### **Brandenburgse concerten nrs. 1-6 BWV 1046-1051**

- |       |                                                           |
|-------|-----------------------------------------------------------|
| Nr. 1 | BWV 1046 in F<br>Allegro - Adagio - Allegro - Menuetto    |
| Nr. 2 | BWV 1047 in F<br>Allegro - Andante - Allegro assai        |
| Nr. 3 | BWV 1048 in G<br>Allegro - Adagio - Allegro               |
| Nr. 4 | BWV 1049 in G<br>Allegro - Adagio - Presto                |
| Nr. 5 | BWV 1050 in D<br>Allegro - Affettuoso - Allegro           |
| Nr. 6 | BWV 1051 in B<br>Allegro -  Adagio ma non tanto - Allegro |

### **Concerten nrs. 1-4 BWV 1041, 1042, 1043 & 1045**

- |       |                                                                                               |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr. 1 | BWV 1041 in a (Voor viool, strijkers en continuo)<br>Allegro - Andante - Allegro assai        |
| Nr. 2 | BWV 1042 in E (Voor viool, strijkers en continuo)<br>Allegro - Adagio - Allegro assai         |
| Nr. 3 | BWV 1043 in d (Voor 2 violen, strijkers en continuo)<br>Vivace - Largo ma non tanto - Allegro |

### **Herz und Mund und Tat und Leben BWV 147 (Cantate)**

- |        |                                               |
|--------|-----------------------------------------------|
| Nr. 10 | Jesus bleibt meine Freude (Ook instrumentaal) |
|--------|-----------------------------------------------|

### **Johannes Passion BWV 245**

- |        |                                                                 |
|--------|-----------------------------------------------------------------|
| Nr. 1  | Herr, unser Herrscher, dessen Ruhm (Koor)                       |
| Nr. 3  | O große Lieb, o Lieb ohn'alle Maße (Koraal)                     |
| Nr. 7  | Vor den Stricken meiner Sünden Alt (aria)                       |
| Nr. 11 | Wer hat dich so geschlagen (Koraal)                             |
| Nr. 13 | Ach, mein Sinn, wo willt du endlich hin (Tenor aria)            |
| Nr. 15 | Christus, der uns selig macht (Koraal)                          |
| Nr. 17 | Ach großer König, groß zu allen Zeiten (Koraal)                 |
| Nr. 19 | Betrachte, mein Seel, mit ängstlichem Vergnügen<br>(Bas-arioso) |
| Nr. 22 | Durch dein Gefängnis, Gottes Sohn (Koraal)                      |

- Nr. 24 Eilt ihr angefochtnen Seelen (*Bas-aria*)  
Wohin? (*Koor*)
- Nr. 26 In meines Herzens Grunde (*Koraal*)
- Nr. 30 Es ist vollbracht! (*Alt-aria*)
- Nr. 32 Mein teurer Heiland, laß dich fragen (*Bas-aria*)  
Jesu, der du warest tot (*Koraal*)
- Nr. 34 Mein Herz, indem die ganze Welt (*Tenor-arioso*)
- Nr. 35 Zerfließe, mein Herze, in Fluten der Zähren  
(*Sopraan-aria*)
- Nr. 37 O hilf, Christe, Gottes Sohn (*Koraal*)
- Nr. 39 Ruht wohl, ihr heiligen Gebeine (*Koor*)
- Nr. 40 Ach Herr, laß dein lieb Engelein (*Koraal*)

#### **Koralen BWV 645-650** (6 Schüblerse orgelkoralen)

- BWV 645 Wachet auf, ruft uns die Stimme  
BWV 650 Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter

#### **Koralen BWV 651-668** (18 Leipziger orgelkoralen)

- BWV 668 Vor deinen Thron tret ich

#### **Koralen BWV 714-740** (Voor orgel)

- BWV 721 Erbarm' dich mein, o Herre Gott

#### **Magnificat BWV 243 in D**

- Nr. 1 Magnificat anima mea Dominum Koor
- Nr. 2 Et exsultavit Sopraan|aria
- Nr. 3 Quia respexit
- Nr. 4 Omnes generationes
- Nr. 5 Quia fecit mihi magna
- Nr. 6 Et misericordia
- Nr. 7 Fecit potentiam
- Nr. 8 Deposuit potentes Tenor|aria
- Nr. 9 Esurientes impletit bonis Alt|aria
- Nr. 10 Suscepit Israel
- Nr. 11 Sicut locutus est Koor
- Nr. 12 Gloria patri

#### **Matthäus Passion BWV 244**

- Nr. 1 Kommt, ihr Töchter, helft mir klagen (*Koor*)  
O Lamm Gottes, unschuldig (*Sopraan*)
- Nr. 3 Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen (*Koor*)
- Nr. 6 Buß und Reu (*Sopraan-aria*)
- Nr. 8 Blute nur, du liebes Herz (*Sopraan-aria*)
- Nr. 17 Ich will hier bei dir stehen (*Koor*)
- Nr. 20 Ich will bei meinem Jesu wachen (*Tenor-aria*)  
So schlafen unsre Sünden ein (*Tenorsolo en koor*)
- Nr. 22 Der Heiland fällt vor seinem Vater nieder (*Bariton-recitatief en koor*)
- Nr. 23 Gerne will ich mich bequemen (*Bariton-aria en koor*)
- Nr. 25 Was mein Gott will, das g'scheh allzeit (*Koor*)
- Nr. 39 Erbarme dich, mein Gott (*Alt-aria*)
- Nr. 42 Gebt mir meinem Jesum wieder (*Bas-aria*)

- Nr. 46      Wie wunderbarlich ist doch diese Strafe (*Koor*)  
 Nr. 67      Nun ist der Herr zur Ruh gebracht (*Recitatief voor Sopraan, alt, tenor en bas*)  
 Nr. 78      Wir setzen uns mit Tränen nieder (*Koor*)

**Preludes en fuga's**

- BWV 542 in g (*Grote fantasie voor orgel*)  
 BWV 552 in Es (*Tripelfuga voor orgel*)

**Suites voor orkest BWV 1066-1069 (Ouvertures)**

- Nr. 3      BWV 1068 in D  
               Air (*Aria in G*)

**Toccata en fuga BWV 565 in d (Voor orgel)**

**Triosonates voor orgel BWV 525-530**

- BWV 529 in C  
               Allegro - Largo - Allegro

- Barber, Samuel**      **Strijkkwartet nr. 1 opus 11 in b**  
 (1910-1981)                  Adagio voor strijkers

- Beethoven, van Ludwig**      **Concert voor viool en orkest opus 61 in D**  
 (1770-1827)                  Allegro ma non troppo - Larghetto - Rondo (*allegro*)

**Concerten voor piano en orkest nrs. 1-5**

- Nr. 2      opus 19 in B  
               Allegro con brio - Adagio - Rondo (*molto allegro*)  
 Nr. 5      opus 73 in Es (*Keizerconcert*)  
               Allegro - Adagio un poco mosso - Rondo (*Allegro*)

**Für Elise WoO 59 in a (Bagatel voor piano)**

**Lieder opus 48**

- Nr. 4      Die Ehre Gottes aus der Natur (*Die Himmel rühmen*)

- Menuetten WoO 10 nrs. 1-6 (Gezelschapsmenuetten voor piano)**  
 Nr. 6      in G

**Romances voor viool en orkest nrs. 1 & 2**

- Nr. 1      opus 40 in G  
 Nr. 2      opus 50 in F

**Sonates voor piano nrs. 1-32**

- Nr. 8      opus 13 in c (*Pathétique*)  
               Grave - Adagio cantabile - Rondo (*allegro*)  
 Nr. 14      opus 27 nr. 2 in cis (*Mondschein*)  
               Adagio sostenuto - Allegretto - Presto

- Nr. 17 opus 31,2 in des (*Der Sturm*)  
 Allegro  
 Nr. 23 opus 57 in f (*Appassionata*)  
 Allegro assai | Andante con moto | Allegro ma non troppo

### **Symfonieën nrs. 1-9**

- Nr. 3 opus 55 in Es (*Eroïca*)  
 Allegro con brio - Marcia funebre (adagio assai)  
 -Scherzo (allegro vivace) - Finale (allegro molto)  
 Nr. 5 opus 67 in c  
 Allegro con brio - Andante con moto - Allegro attaca - Allegro  
 Nr. 6 opus 68 in F (*Pastorale*)  
 Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande (*allegro*)  
 Szene am Bach (*andante molto mosso*)  
 Lustiges Zusammensein der Landleute (*allegro*)  
 Gewitter, Sturm (*allegro*)  
 Hirtengesang. Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm (*allegretto*)  
 Nr. 9 opus 125 in d  
 Allegro ma non troppo, un poco maestoso - Molto vivace - Adagio molto e cantabile  
 Presto: 'O Freunde, nicht diese Töne' (*met slotkoor: Alle Menschen werden Brüder*)

**Berlioz, Hector** **Requiem opus 5 'Grande messe des morts'** (*tenor en orkest*)  
 (1803-1869) *Sanctus*

**Bizet, Georges** **Agnus Dei**  
 (1838-1875)

**Boccherini, Luigi** **Kwintetten voor strijkers opus 13**  
 (1743-1805) Nr.5 G 281 in E (*Voor 2 violen, altviool en 2 cello's*)  
 Menuet

**Brahms, Johannes** **Ein Deutsches Requiem opus 45**  
 (1833-1897) Nr. 1 Selig sind, die da Leid tragen  
 Nr. 2 Denn alles Fleisch ist wie Gras  
 Nr. 3 Herr, lehre doch mich  
 Nr. 4 Wie lieblich sind deine Wohnungen  
 Nr. 5 Ihr habt nun Traurigkeit  
 Nr. 6 Denn wir haben hie keine bleibende Statt  
 Nr. 7 Selig sind die Toten

**Fünf Lieder opus 49**  
 Nr. 4 Wiegenlied Guten Abend, gut' Nacht (*alleen instrumentaal*)

- Bruch, Max** **Concerten voor viool en orkest nrs. 1-3**  
 (1838-1920) Nr. 1 opus 26 in g  
 Allegro moderato - Adagio - Allegro energico
- Kol Nidrei opus 47** (*Adagio naar Hebreeuwse melodieën voor cello en orkest*)  
 Adagio ma non troppo. Un poco più animato
- Bruckner, Anton** **Ave Maria** (*Motet*)  
 (1824-1896)
- Te Deum in C**
- Te Deum laudamus  
 Te ergo quae sumus  
 Aeterna fac cum sanctis tuis  
 Salvum fac populum tuum  
 In te, Domine, speravi
- Chopin, Frédéric** **Barcarolle opus 60 in Fis** (*Voor piano*)  
 (1810-1849) Berceuse opus 57 in Des (*Voor piano*)
- Concerten voor piano en orkest nrs. 1 & 2**
- Nr. 1 opus 11 in e  
 Allegro maestoso - Romance (*larghetto*) | Rondo  
 (*vivace*)
- Nr. 2 opus 21 in f  
 Maestoso - Larghetto -| Allegro vivace
- Etudes nrs. 1-12 opus 10** (*Voor piano*)
- Nr. 1 in C (*Allegro*)  
 Nr. 2 in a (*Allegro*)  
 Nr. 3 in E 'Tristesse' (*Lento ma non troppo*)  
 Nr. 4 in cis (*Presto*)  
 Nr. 5 in Ges 'Zwarre toetsen etude' (*Vivace*)  
 Nr. 6 in es (*Andante*)  
 Nr. 7 in C (*Vivace*)  
 Nr. 8 in F (*Allegro*)  
 Nr. 9 in f (*Allegro molto agitato*)  
 Nr. 10 in As (*Vivace assai*)  
 Nr. 11 in Es Allegretto  
 Nr. 12 in c 'Revolutie|etude' *Allegro con fuoco*
- Etudes nrs. 1-12 opus 25** (*Voor piano*)
- Nr. 1 in As 'Sterrenregen-etude' (*Allegro sostenuto*)  
 Nr. 2 in f (*Presto*)  
 Nr. 3 in F (*Allegro*)  
 Nr. 4 in a (*Agitato*)  
 Nr. 5 in e (*Vivace*)  
 Nr. 6 in gis 'Terts-etude' (*Allegro*)  
 Nr. 7 in cis (*Lento*)  
 Nr. 8 in Des (*Vivace*)  
 Nr. 9 in Ges 'Vlinder-etude' (*Allegro assai*)

- Nr. 10      in b (*Allegro con fuoco*)  
 Nr. 11      in a 'Winterwind-etude' (*Lento allegro con brio*)  
 Nr. 12      in c (*Molto allegro con fuoco*)

**Fantasie opus 49 in f** (*Voor piano*)

**Nocturnes nrs. 1-21** (*Voor piano*)

- Nr. 2      opus 9 nr. 2 in Es (*Andante*)  
 Nr. 4      opus 15 nr. 1 in F (*Andante cantabile*)  
 Nr. 5      opus 15 nr. 2 in Fis (*Larghetto*)  
 Nr. 6      opus 15 nr. 3 in g (*Lento*)  
 Nr. 7      opus 27 nr. 1 in cis (*Larghetto*)  
 Nr. 9      opus 32 nr. 1 in B (*Andante sostenuto*)  
 Nr. 11      opus 37 nr. 1 in g (*Andante sostenuto*)  
 Nr. 12      opus 37 nr. 2 in G (*Andantino*)  
 Nr. 13      opus 48 nr. 1 in c (*Lento*)  
 Nr. 14      opus 48 nr. 2 in fis (*Andantino*)  
 Nr. 15      opus 55 nr. 1 in F (*Andante*)  
 Nr. 18      opus 62 nr. 2 in E (*Lento*)  
 Nr. 19      c opus posthumus 72 nr. 1 in e (*Andante*)

**Polonaises nrs. 1-16** (*Voor piano*)

- Nr. 6      opus 53 in As 'Heroïsche' (*Maestoso*)  
 Nr. 7      opus 61 in As 'Fantasie polonaise' (*Allegro maestoso*)

**Preludes nrs. 1-24 opus 28** (*Voor piano*)

- Nr. 2      in a (*Lento*)  
 Nr. 4      in e (*Largo*)  
 Nr. 6      in b (*Lento assai*)  
 Nr. 7      in A (*Andantino*)  
 Nr. 9      in E (*Largo*)  
 Nr. 10      in cis (*Allegro molto*)  
 Nr. 11      in B (*Vivace*)  
 Nr. 13      in Fis (*Lento*)  
 Nr. 15      in Des 'Regen|prelude' (*Sostenuto*)  
 Nr. 17      in As (*Allegretto*)  
 Nr. 19      in Es (*Vivace*)  
 Nr. 20      in c (*Largo*)  
 Nr. 22      in g (*Molto agitato*)  
 Nr. 23      in F (*Moderato*)

**Sonates voor piano nrs. 1-3**

- Nr. 2      opus 35 in bes  
               Grave (*doppio movimento*) - Scherzo -  
               Marche funèbre (*lento*) - Finale (*presto*)  
 Nr. 3      opus 58 in b  
               Allegro Maestoso - Scherzo (*molto vivace*) - Largo -  
               Finale (*presto, non tanto*)

|                                        |                                                                              |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
|                                        | <b>Walsen nrs. 1-18</b> ( <i>Voor piano</i> )                                |
|                                        | Nr. 1        opus 18 in Es (Grande valse brillante)                          |
| <b>Debussy, Claude</b><br>(1862-1918)  | <b>Suite Bergamasque</b>                                                     |
|                                        | Nr. 3        Clair de lune                                                   |
| <b>Duruflé, Maurice</b><br>(1926-1986) | <b>Requiem opus 9</b> ( <i>Voor solisten, koor, orkest en orgel</i> )        |
|                                        | Nr. 1        Introïtus                                                       |
|                                        | Nr. 2        Kyrie                                                           |
|                                        | Nr. 3        Domine Jesu Christe                                             |
|                                        | Nr. 4        Sanctus                                                         |
|                                        | Nr. 5        Pie Jesu                                                        |
|                                        | Nr. 6        Agnus Dei                                                       |
|                                        | Nr. 7        Lux aeterna                                                     |
|                                        | Nr. 8        Libera me                                                       |
|                                        | Nr. 9        In Paradisum                                                    |
| <b>Dvorák, Antonín</b><br>(1841-1904)  | <b>Concert voor viool en orkest opus 53 in a</b>                             |
|                                        | Allegro ma non troppo - Adagio ma non troppo -                               |
|                                        | Finale;                                                                      |
|                                        | Allegro giocoso                                                              |
|                                        | <b>Symfonieën nrs. 1-9</b>                                                   |
|                                        | Nr. 9        opus 95 in e ( <i>Uit de nieuwe wereld</i> )                    |
|                                        | Adagio ( <i>allegro molto</i> ) - Largo - Scherzo ( <i>molto vivace</i> )    |
|                                        | Allegro con fuoco                                                            |
| <b>Fauré, Gabriel</b><br>(1845-1924)   | <b>Requiem opus 48</b> ( <i>Voor sopraan, bariton, koor, orkest, orgel</i> ) |
|                                        | Nr. 1        Introït et Kyrie ( <i>Koor</i> )                                |
|                                        | Nr. 2        Offertoire ( <i>Bariton en koor</i> )                           |
|                                        | Nr. 3        Sanctus ( <i>Koor</i> )                                         |
|                                        | Nr. 4        Pie Jesu ( <i>Sopraan</i> )                                     |
|                                        | Nr. 5        Agnus Dei ( <i>Koor</i> )                                       |
|                                        | Nr. 6        Libera me ( <i>Bariton en koor</i> )                            |
|                                        | Nr. 7        In Paradisum ( <i>Koor</i> )                                    |
| <b>Franck, César</b><br>(1822-1890)    | <b>Panis Angelicus</b> ( <i>Voor zangstem en begeleiding</i> )               |
| <b>Gounod, Charles</b><br>(1818-1893)  | <b>Ave Maria</b><br>( <i>Ook instrumentaal</i> )                             |
|                                        | <b>Messe solennelle de Ste Cécile</b> ( <i>Ceciliamis</i> )                  |
|                                        | Sanctus                                                                      |
| <b>Grieg, Edvard</b><br>(1843-1907)    | <b>Elegische melodieën opus 34</b>                                           |
|                                        | Nr. 1        Herzwunden                                                      |
|                                        | Nr. 2        Letzter Frühling                                                |

**Peer Gynt Muziek voor het drama van Hendrik Ibsen**

Suite nr. 1 opus 46

- Nr. 1 Ochtendstemming (*Allegretto pastorale*)  
Nr. 2 Åse's dood (*Andante doloroso*)  
Nr. 3 Anitra's dans (*Tempo di Mazurka*)  
Nr. 4 In de hal van de bergkoning (*Alla marcia e molto marcato*)

Suite nr. 2 opus 55

- Nr. 1 De bruidsroof (*Allegro furioso - Andante doloroso*)  
Nr. 2 Arabische dans (*Allegretto vivace*)  
Nr. 3 Peer Gynt's terugkeer (*Allegretto agitato*)  
Nr. 4 Solvejg's lied (*Andante - Allegretto tranquillamente*)

**Händel, Messiah (Oratorium)****George Frideric**

(1685-1759)

- Nr. 1 Comfort ye, comfort ye my people (*Tenor-recitatief*)  
Nr. 2 Ev'ry valley shall be exalted (*Tenor-aria*)  
Nr. 3 And the glory of the Lord (*Koor*)  
Nr. 12 For unto us a Child is born (*Koor*)  
Nr. 16 Rejoice greatly, o daughter of Zion (*Sopraan-aria*)  
Nr. 17 Then shall the eyes (*Sopraan-recitatief*)  
Nr. 18 He shall feed His flock (*Sopraan-aria*)  
Nr. 20 Behold the Lamb of God (*Alt-aria*)  
Nr. 21 He was despised and rejected of men (*Alt-aria*)  
Nr. 38 Why do the nations (*Bas-aria*)  
Nr. 42 Hallelujah (*Koor*)  
Nr. 43 I know that my Redeemer liveth (*Sopraan-aria*)  
Nr. 51 Worthy is the Lamb that was slain (*Koor*)  
Nr. 52 Amen! (*Koor*)

**Music for the Royal Fireworks Concert voor orkest nr. 26**

- Nr. 1 Ouverture  
Nr. 3 La Paix (*Largo alla Siziliana*)  
Nr. 4 La Rejouissance (*Menuet en Allegro*)

**Haydn, Joseph**

(1732-1809)

**Die Jahreszeiten, Hoboken 21 nr. 3 (Oratorium)**

- Der Frühling  
Nr. 2 Komm, holder Lenz Landvolk

**Strijkkwartetten, Hoboken 3**

- Nr.17 in F opus 3,5 (*Serenade kwartet*)  
Andante cantabile

**Lalo, Édouard**

(1823-1892)

**Concert voor cello en orkest in d**

- Nr. 1 Prélude  
Lento - Allegro maestoso - Tempo I  
Nr. 2 Intermezzo  
Andantino con moto | Allegro presto | Andantino  
(Tempo I) | Allegro presto  
Nr. 3 Introduction  
Andante | Allegro vivace

**Liszt, Franz** **Liebesträume opus 62** (*Drie nocturnes voor piano*)  
(1811-1886) Nr. 3 in As (*Au bord d'une source*)

**Lloyd Webber, Andrew** (*geb. 1948*) **Requiem**  
Requiem & Kyrie (*2 jongenssopranen, sopraan, tenor en koor*)  
Dies irae... Rex tremendae (*Jongenssopraan, sopraan, tenor en koor*)  
Recordare (*Sopraan*)  
Ingemisco... (*Lacrymosa Sopraan, tenor en koor*)  
Offertorium (*Sopraan en koor*)  
Hosanna (*Sopraan, tenor en koor*)  
Pie Jesu (*Jongenssopraan, sopraan en koor*)  
Lux aeterna & Libera me (*Jongenssopraan, sopraan, tenor en koor*)

**Mahler, Gustav** (*1860-1911*) **Kindertotenlieder Vijf liederen van Rückert**  
Nr. 1 Nun will die Sonn' so hell aufgehn  
Nr. 2 Nun seh ich wohl, warum so dunkle Flammen  
Nr. 3 Wenn dein Mutterlein  
Nr. 4 Oft denk ich, sie sind nur ausgegangen  
Nr. 5 In diesem Wetter, in diesem Braus

**Lieder eines fahrenden Gesellen** (*Vier liederen naar eigen tekst*)  
Nr. 1 Wenn mein Schatz Hochzeit macht  
Nr. 2 Ging heut morgen übers Feld  
Nr. 3 Ich hab ein glühend Messer  
Nr. 4 Die zwei blauen Augen

**Rückertlieder nrs. 1-5**  
Nr. 1 Blicke mir nicht in die Lieder  
Nr. 2 Ich atmet' einen linden Duft  
Nr. 3 Um Mitternacht hab' ich gewacht  
Nr. 5 Ich bin der Welt abhanden gekommen

**Symfonieën nrs. 1-10**  
Nr. 5 in cis  
Trauermarsch. In gemessenem Schritt. Streng. Wie ein Kondukt.  
Stürmisch bewegt, mit größter Vehemenz.  
Scherzo. Kräftig, nicht zu schnell.  
Adagietto. Sehr langsam.  
Rondo: Finale. Allegro.

**Martini, Giovanni Paolo** (*1741-1816*) **Plaisir d'amour**

|                                                |                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Mendelssohn</b>                             | <b>Concert voor viool en orkest opus 64 in e</b>                                                                                              |
| <b>Bartholdy, Felix</b><br>(1809-1847)         | Allegro molto appassionato - Andante - Allegretto non troppo - Allegro molto vivace                                                           |
|                                                | <b>Elias opus 70 (Oratorium)</b>                                                                                                              |
|                                                | O rest in the Lord                                                                                                                            |
|                                                | Lied ohne Worte opus 109 ( <i>Voor cello en piano</i> )                                                                                       |
|                                                | Lieder opus 34 nrs. 1-6                                                                                                                       |
|                                                | Nr. 2 Auf Flügeln des Gesanges ( <i>Heine</i> )                                                                                               |
| <b>Mozart, Wolfgang Amadeus</b><br>(1756-1791) | <b>Ave verum corpus KV 618 in D (Motet)</b>                                                                                                   |
|                                                | <b>Concert voor fluit, harp en orkest KV 299 in C</b>                                                                                         |
|                                                | Allegro - Andantino - Rondo ( <i>allegro</i> )                                                                                                |
|                                                | <b>Concert voor hobo en orkest KV 314 in G</b>                                                                                                |
|                                                | Allegro aperto - Adagio non troppo - Rondo<br>( <i>allegretto</i> )                                                                           |
|                                                | <b>Concert voor klarinet en orkest KV 622 in A</b>                                                                                            |
|                                                | Allegro - Adagio - Rondo ( <i>allegro</i> )                                                                                                   |
|                                                | <b>Concerten voor piano(s) en orkest nrs. 1-27</b>                                                                                            |
| Nr. 17                                         | KV 453 in G<br>Allegro - Andante - Allegretto                                                                                                 |
| Nr. 21                                         | KV 467 in C<br>Allegro maestoso - Andante - Allegro vivace assai                                                                              |
|                                                | <b>Concerten voor viool en orkest nrs. 1-7</b>                                                                                                |
| Nr. 3                                          | KV 216 in G<br>Allegro - Adagio - Rondo ( <i>allegro</i> )                                                                                    |
| Nr. 5                                          | KV 219 in A<br>Allegro aperto - Adagio - Rondo ( <i>tempo di menuetto</i> )                                                                   |
|                                                | <b>Requiem KV 626 in d</b>                                                                                                                    |
| Nr. 1                                          | Requiem aeternam                                                                                                                              |
| Nr. 2                                          | Kyrie                                                                                                                                         |
| Nr. 3                                          | Sequenz:<br>Dies irae<br>Tuba mirum<br>Rex tremenda majestatis<br>Recordare, Jesu pie<br>Confutatis maledictis<br>Lacrimosa dies illa<br>Amen |
| Nr. 4                                          | Offertorium: Domine Jesu Christe<br>Versus: Hostias et preces                                                                                 |
| Nr. 5                                          | Agnus Dei                                                                                                                                     |
| Nr. 6                                          | Communio:<br>Lux aeterna<br>Cum sanctis tuis                                                                                                  |

**Serenades nrs. 1-13**

- Nr. 13 KV 525 in G Eine kleine Nachtmusik  
Allegro - Romance (*andante*) - Menuet (*allegretto*) -  
Rondo (*allegro*)

**Sonates voor piano nrs. 1-18**

- Nr. 11 KV 331 in A  
Rondo alla turca

**Symfonieën nrs. 1-55**

- Nr. 40 KV 550 in g  
Allegro molto - Andante - Menuet (*allegretto*) -  
Finale (*allegro assai*)

**Vesperae solennes de confessore KV 339**

- Nr. 5 Laudate Dominum in F (*Ook instrumentaal*)

**Pachelbel, Georg**      **Canon en Gigue in D** (*Voor drie violen en continuo*)  
(1653-1706)                  Canon

**Ramirez, Ariel**      **Misa Criolla**  
(geb. 1921)                  Kyrie (*Vidala- babuala*)  
                                  Gloria (*Carnavalito - Yaravi*)  
                                  Credo (*Chacarera trunca*)  
                                  Sanctus (*Carnaval cochabambino*)  
                                  Agnus Dei (*Estilo pampeano*)

**Ravel, Maurice**      **Bolero**  
(1875-1937)                  **Concert voor piano en orkest in G**  
                                  Allegramente - Adagio assai - Presto

**Concert voor piano en orkest in D** (*Voor de linkerhand*)  
Lento - Allegro - Tempo 1

**Miroirs** (*5 Stukken voor piano*)  
Nr. 4 Alborada del gracioso Bewerking voor orkest

**Pavane pour une infante défunte** (*Voor orkest*)

**Rhapsodie Espagnole****La Valse**

**Rodrigo, Joaquin**      **Concierto de Aranjuez Voor gitaar en orkest**  
(geb. 1902)                  Adagio

**Rubinstein, Anton**      **Melodie in F opus 3,1** (*Voor piano*)  
(1829-1894)

**Saint-Saëns, Camille** **Le carnaval des animaux** (*Grote zoölogische fantasie*)

(1835-1921) Nr. 13 Le cygne

**Concert voor cello en orkest nr. 1 in a opus 33**

Allegro non troppo - Allegretto con moto - Tempo I

**Satie, Erik** **Danses gothiques** (*Voor piano*)

(1866-1925)

Gnossiennes Voor piano

Nr. 1

Nr. 2

Nr. 3

Nr. 4

Nr. 5

Nr. 6

**Schubert, Franz** **An die Entfernte D 765** (*So hab ich wirklich dich verloren*)

(1797-1828) (*Goethe*)

**Du bist die Ruh' D 776** (*Opus 59,3 (Rückert)*)

**Ellens Gesänge D 837-839** (*Das Fräulein von See (Scott)*)

Nr. 3 Ave Maria D 839 (*Opus 56,2 Ook instrumentaal*)

**Die Forelle D 550** (*In einem Bächlein helle (Schubart)*)

**Das Heimweh D 456** (*Holl*)

**Der Jüngling und der Tod D 545** (*Die Sonne sinkt (von Spaun)*)

**Litanei auf das Fest Aller Seelen D 343** (*Ruhn in Frieden*)

(*Jacobi*)

**Mille cherubini in coro D 440** (*Chor der Engel (Goethe)*)

**Moments musicaux D 780 nrs. 1-6** (*Opus 94 voor piano*)

Nr. 3 in f (*Air russe*)

**Schwanengesang D 957**

Nr. 4 Ständchen (*Leise flehen meine Lieder (Rellstab)*)

**Sei mir gegrüßt D 741** (*O du Entrissene mir opus 20,1 (Rückert)*)

**Symfonieën nrs. 1-6, 8 & 9**

Nr. 5 D 485 in Bes

Allegro - Andante con moto - Menuetto (*allegro  
molto*)

Allegro vivace

Nr. 8 D 759 in b (*Onvoltooide*)

Allegro moderato - Andante con moto

**Sibelius, Jean** **Finlandia opus 26,7 Symfonisch gedicht**

(1865-1957)

**Valse Triste opus 44** (*Uit Kuolema*)

**Smetana, Bedrich** **Má Vlast** (*Cyclus van 6 poëtische symfonieën*)

(1824-1884)

Nr. 1 Vysehrad

Nr. 2 Vltava De Moldau

Nr. 3 Sárka

Nr. 4 Z ceskych luhu a háju (*Bohemens wouden en velden*)

Nr. 5 Tábor

Nr. 6 Blanik

**Strauss Sr., Johann** **Radetzky mars opus 228**

(1804-1849)

**Strauss Jr., Johann** **An der schönen blauen Donau opus 314** (*Wals*)

(1825-1899)

**Frühlingstimmen opus 410** (*Wals*)

**Kaiserwalzer opus 437** (*Wals*)

**Künstlerleben opus 316** (*Wals*)

**Rosen aus dem Süden opus 388** (*Wals*)

**Wiener Blut opus 354** (*Wals*)

**Strauss, Richard** **Liederopus 27 nrs. 1-4**

(1864-1949)

Nr. 1 Ruhe, meine Seele (*Henckell*)

Nr. 2 Cäcilie (*Wenn du es wüßtest* (*Hart*)

Nr. 4 Morgen (*Und morgen wird die Sonne wieder scheinen* (*Mackay*)

**Liederopus 37 nrs. 1-6**

Nr. 3 Meinem Kinde Du schlafst (*Falke*)

**Liederopus 41 nrs. 1-5**

Nr. 1 Wiegenlied (*Träume du, mein süßes Leben* (*Dehmel*)

**Vier letzte Lieder**

Nr. 1 Frühling (*Im dämmrigen Grüften* (*Hesse*)

Nr. 2 September (*Der Garten trauert* (*Hesse*)

Nr. 3 Beim Schlafengehen (*Nun der Tag mich müd gemacht* (*Hesse*)

Nr. 4 Im Abendrot Wir sind durch Not und Freude

**Tauber, Richard** **Du bist die Welt für mich**

(1892-1948)

**Toselli, Enrico** **Serenade opus 6,1**

(1883-1926)

**Tschaikowsky, Peter Concerten voor piano en orkest nrs. 1|3**

- Iljitsch** Nr. 1 opus 23 in bes  
(1840-1893) Allegro non troppo e molto maestoso. Allegro con spirito - Andante simplice. Prestissimo - Allegro con fuoco

**Notenkrakersuite opus 71 (Ballet in 2 aktes)**

- Ouverture Miniature (*Allegro giusto*)  
Mars (*Tempo di marcia viva*)  
Dans van de suikerfee (*Andante non troppo*)  
Russische dans (*Tempo di Trepak, molto vivace*)  
Arabische dans (*Allegretto*)  
Chinese dans (*Allegro moderato*)  
Dans van de rietfluiten (*Moderato assai*)  
Bloemenwals (*Tempo di Valse*)

**Het zwanenmeer opus 20 (Ballet in 4 aktes)**

- Scene (*Moderato*)  
Wals (*Tempo di Valse*)  
Dans van de zwanen (*Allegro moderato*)  
Scene (*Andante - Andante non troppo - Tempo 1*)  
Hongaarse dans (*Czardas*) (*Moderato assai - Allegro moderato - Vivace*)  
Finale (*Allegro agitato - Alla breve. Moderato e maestoso*)

**Vivaldi, Antonio Concerten voor viool en strijkers F1**

- (1678-1741) Nr. 22 in E PV 241 (*Opus 8,1 De vier jaargetijden - Lente*)  
Allegro - Largo e pianissimo sempre - Danza pastorale.  
Allegro  
Nr. 23 in g PV 336 (*Opus 8,2 De vier jaargetijden - Zomer*)  
Allegro non molto - Adagio. Presto - Presto  
Nr. 24 in F PV 257 (*Opus 8,3 De vier jaargetijden - Herfst*)  
Allegro - Adagio - Allegro  
Nr. 25 in f PV 442 (*Opus 8,4 De vier jaargetijden - Winter*)  
Allegro non molto - Largo - Allegro

## **opera/operette**

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Abraham, Paul</b><br>(1892-1960)              | <b>Viktoria und ihr Husar</b> ( <i>Operette in drie bedrijven en een voorspel</i> )<br>Reich' mir zum Abschied noch einmal die Hände ( <i>Duet van Victoria en Koltay</i> )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Bellini, Vincenzo</b><br>(1801-1835)          | <b>La Sonnambula</b> ( <i>Melodrama in twee bedrijven</i> )<br>Ah! perchè non posso odiarti ( <i>Elvino met koor 2e akte</i> )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Bizet, Georges</b><br>(1838-1875)             | <b>Carmen</b> ( <i>Lyrisch drama in vier bedrijven</i> )<br>Avec la garde montante ( <i>Zuniga kinderkoor 1e akte</i> )<br>L'amour est un oiseau rebelle ( <i>Carmen met koor 1e akte</i> )<br>Près des remparts de Séville ( <i>Carmen en Don José 1e akte</i> )<br>Votre toast, je peux vous le rendre ( <i>Escamillo, Frasquita, Mercédès, Andrès, Carmen, Zuniga met koor 2e akte</i> )<br><i>La fleur que tu m'avais jetée</i> ( <i>Don José 2e akte</i> )<br>Suite I; Aragonaise<br>Seguidilla<br>Toreador mars<br>Viva! la course est belle! ( <i>Don José, Carmen met koor 3e akte</i> ) |
|                                                  | <b>De Parelvissers</b> ( <i>Opera in drie bedrijven</i> )<br>Au fond du temple saint ( <i>Duet van Zurga en Nadir 1e akte</i> )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Boito, Arrigo</b><br>(1842-1918)              | <b>Mefistofele</b> ( <i>Opera bestaande uit een proloog, vier bedrijven en een epiloog</i> )<br>Dai campi, dai prati ( <i>Faust 1e akte</i> )<br>Giunto sul passo estremo ( <i>Epiloog Faust en Mefistofele</i> )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Donizetti, Gaetano</b><br>(1797-1848)         | <b>Lucia di Lammermoor</b> ( <i>Opera in drie bedrijven</i> )<br>Appressati, Lucia... Il Pallor funesto orrendo ( <i>Duet 2e akte</i> )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Giordano, Umberto</b><br>(1867-1948)          | <b>Andrea Chénier</b> ( <i>Dramma di ambiente storico in vier bedrijven</i> )<br>Colpito qui m'avete... Un dì all'azzurro spazio ( <i>Chénier</i> )<br>Si, fui soldato ( <i>Chénier 4e akte</i> )<br>Come un bel dì di maggio ( <i>Chénier 4e akte</i> )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Gluck, Christoph Willibald</b><br>(1714-1787) | <b>Orfeo ed Euridice</b> ( <i>Azione teatrale per musica in drie bedrijven</i> )<br>Che disse? Che ascoltai?.. Addio, o miei sogni ( <i>Orfeo</i> )<br>Dans van de zalige geesten ( <i>Balletmuziek 2e akte</i> )<br>Che puro ciel! ( <i>Orfeo 2e akte</i> )<br>Ove trascorsi, ohime... Che farò senza Euridice? ( <i>Orfeo 3e akte</i> )                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Godard, Benjamin</b><br>(1849-1895)           | <b>Jocelyn Opera</b><br>Angels guard thee ( <i>Berceuse</i> )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Händel, George Frideric</b><br>(1685-1759)           | <b>Xerxes Opera in drie bedrijven</b><br>Frondi tenere e belle... Ombrà mai fù ( <i>largo</i> ) ( <i>Serse 1e akte</i> )<br>( <i>Ook instrumentaal</i> )                                                                                                                                      |
| <b>Lehár, Franz</b><br>(1870-1948)                      | <b>Friedericke (Operette in drie bedrijven)</b><br>O Mädchen, mein Mädchen, wie lieb ich dich                                                                                                                                                                                                 |
|                                                         | <b>Giuditta (Operette in vijf bedrijven)</b><br>Freunde, das Leben ist lebenswert ( <i>Octavio 1e akte</i> )<br>Meine Lippen, sie küssen so heiß ( <i>Giuditta 4e akte</i> )                                                                                                                  |
|                                                         | <b>Das Land des Lächelns (Operette in drie bedrijven)</b><br>Dein ist mein ganzes Herz ( <i>Sou Chong 2e akte</i> )<br>Ich trete ins Zimmer... Immer nur lächeln<br>( <i>Sou Chong</i> )                                                                                                      |
|                                                         | <b>Die lustige Witwe (Operette in drie bedrijven)</b><br>Es lebt eine Vilja ( <i>Viljalied - Hanna 2e akte</i> )<br>Lippen schweigen ( <i>Duet Hanna en Danilo 3e akte</i> )                                                                                                                  |
|                                                         | <b>Paganini (Operette in drie bedrijven)</b><br>Liebe, du Himmel auf Erden ( <i>Anna Elisa</i> )                                                                                                                                                                                              |
|                                                         | <b>Schön ist die Welt (Operette in drie bedrijven)</b><br>Schön ist die Welt ( <i>Lied van Georg</i> )                                                                                                                                                                                        |
|                                                         | <b>Der Zarewitsch (Operette in drie bedrijven)</b><br>Allein, wieder allein ( <i>Wolgalied - Zarewitsch</i> )<br>Einer wird kommen ( <i>Sonja 1e akte</i> )                                                                                                                                   |
| <b>Leoncavallo, Ruggiero I Pagliacci</b><br>(1845-1919) | <b>(Opera in twee bedrijven)</b><br>Recitar!... Vesti la giubba ( <i>Canio</i> )                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Mascagni, Pietro</b><br>(1863-1945)                  | <b>Cavalleria Rusticana (Drama in één akte)</b><br>Intermezzo Sinfonico<br>Gli aranci olezzano ( <i>Koor</i> )<br>Inneggiiamo ( <i>Santuzza, Lucia met koor</i> )<br>Voi lo sapete, o mamma ( <i>Santuzza en Lucia</i> )<br>Mamma, quel vino è generoso ( <i>Turiddu, Lucia en Santuzza</i> ) |
| <b>Massenet, Jules</b><br>(1842-1912)                   | <b>Thaïs (Comédie lyrique in drie bedrijven)</b><br>Méditation                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Millöcker, Karl</b><br>(1842-1899)                   | <b>Gasparone (Operette in drie bedrijven)</b><br>Dunkelrote Rosen ( <i>Lied van de vreemdeling</i> )                                                                                                                                                                                          |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Mozart, Wolfgang Amadeus</b><br>(1756-1791) | <b>Die Entführung aus dem Serail KV 384</b> ( <i>Zangspel in drie bedrijven</i> )<br>Ach ich liebte, war so glücklich<br>Martern aller Arten ( <i>Aria van Konstanze 2e akte</i> )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                | Die Zauberflöte KV 620 ( <i>Zangspel in twee bedrijven</i> )<br>O Isis und Osiris ( <i>Aria van Sarastro met koor 2e akte</i> )<br>Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen ( <i>Aria van de Koningin der Nacht 2 akte</i> )<br>In diesen heil'gen Hallen ( <i>Aria van Sarastro 2e akte</i> )<br>O Isis und Osiris ( <i>Priesterkoor 2e akte</i> )                                                                                                                                                          |
| <b>Ponchielli, Amilcare</b><br>(1834-1886)     | <b>La Gioconda</b> ( <i>Opera drammatica in vier bedrijven</i> )<br>Cielo e mar! Enzo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Puccini, Giacomo</b><br>(1858-1924)         | <b>La Bohème</b> ( <i>Opera in vier bedrijven</i> )<br>Che gelida manina! ( <i>Rodolfo 1e akte</i> )<br>Sì. Mi chiamano Mimì... ( <i>Mimì en Rodolfo 1e akte</i> )<br>O soave fanciulla, o dolce viso ( <i>Mimì en Rodolfo 1e akte</i> )<br>O Mimì, tu più non torni ( <i>Rodolfo en Marcello 4e akte</i> )                                                                                                                                                                                                |
|                                                | <b>Madame Butterfly</b> ( <i>Japanse tragedie in 2 bedrijven</i> )<br>Bimba, bimba non piangere ( <i>Pinkerton, koor, Butterfly en Suzuki 1e akte</i> )<br>Viene la sera ( <i>Pinkerton, Butterfly en Suzuki 1e akte</i> )<br>Bimba dagli occhi pieni di malia ( <i>Pinkerton en Butterfly 1e akte</i> )<br>Un bel dì, vedremo ( <i>Butterfly 2e akte</i> )<br>Coro a bocca chiusa ( <i>Zoemkoor 2e akte</i> )<br>Addio fiorito asil ( <i>Pinkerton en Sharpless 2e akte</i> )                             |
|                                                | <b>Tosca</b> ( <i>Opera in drie bedrijven</i> )<br>Recondita armonia ( <i>Cavaradossi en de Sacristein 1e akte</i> )<br>Mario! Mario! Mario! ( <i>Tosca en Cavaradossi 1e akte</i> )<br>Tre sbirri... Una carrozza ( <i>Scarpia, Spoletta en koor 1e akte</i> )<br>Vissi d'arte ( <i>Tosca en Scarpia 2e akte</i> )<br>E lucevan le stelle ( <i>Cavaradossi 3e akte</i> )                                                                                                                                  |
|                                                | Turandot ( <i>Lyrisch drama in drie bedrijven</i> )<br>Signore ascolta ( <i>Liù, Calaf, Timur, Ping, Pong, Pang en koor 1e akte</i> )<br>In questa reggia ( <i>Turandot en koor 2e akte</i> )<br>O, Principi, che a lunghe carovane ( <i>Turandot, Calaf en koor 2e akte</i> )<br>Nessun dorma ( <i>Calaf en koor 3e akte</i> )<br>So il tuo nome ( <i>Turandot en Calaf 3e akte</i> )<br>Diecimila anni al nostro Imperatore ( <i>Koor 3e akte</i> )<br>Padre augusto ( <i>Turandot en koor 3e akte</i> ) |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Rossini, Gioacchino</b><br>(1792-1868) | <b>De Barbier van Sivilla</b> ( <i>Opera in 2 bedrijven</i> )<br>Ouverture                                                                                                                                      |
|                                           | <b>La gazza ladra</b> ( <i>Opera</i> )<br>Ouverture                                                                                                                                                             |
|                                           | <b>Semiramide</b> ( <i>Opera</i> )<br>Ouverture                                                                                                                                                                 |
|                                           | <b>Willem Tell</b> ( <i>Opera</i> )<br>Ouverture<br>Non mì lasciare... O muto asil... ( <i>Arnoldo en koor</i> )                                                                                                |
| <b>Stoltz, Robert</b><br>(1880-1975)      | <b>Auf der Heide blüh'n die letzten Rosen</b><br>Der Favorit ( <i>Operette</i> )<br>Du sollst der Kaiser meine Seele sein                                                                                       |
|                                           | <b>Im Prater blüh'n wieder die Bäume</b>                                                                                                                                                                        |
|                                           | <b>Im Weissen Rössl</b> ( <i>Operette</i> )<br>Mein Liebeslied muß ein Walzer sein                                                                                                                              |
| <b>Strauss Jr., Johann</b><br>(1825-1899) | <b>Casanova Operette</b><br>Oh Madonna, auf uns sieh! ( <i>Nonnenkoor en Laura 1e akte</i> )                                                                                                                    |
|                                           | <b>Die Fledermaus</b> ( <i>Operette</i> )<br>Ouverture<br>Klänge der Heimat ( <i>Czárdás van Roselinde 2e akte</i> )                                                                                            |
|                                           | <b>Der Zigeunerbaron</b> ( <i>Operette</i> )<br>Ouverture<br>Als flotter Geist... Ja, das alles auf Ehr<br>Intochtmars ( <i>Instrumentaal</i> )<br>So elend und so treu... O habet acht ( <i>Zigeunerlied</i> ) |
| <b>Suppé, Franz von</b><br>(1819-1895)    | <b>Boccaccio</b> ( <i>Operette</i> )<br>Rosen für dich                                                                                                                                                          |
|                                           | <b>Dichter und Bauer</b><br>Ouverture                                                                                                                                                                           |
|                                           | <b>Leichte Kavallerie</b> ( <i>Operette</i> )<br>Ouverture                                                                                                                                                      |
|                                           | <b>Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien</b><br>Ouverture                                                                                                                                                   |

**Verdi, Giuseppe Aida** (*Opera in vier bedrijven*)

(1813-1901)

Se quel guerrier io fossi! .. Celeste Aida (*Radamès 1e akte*)

Gloria all'Egitto, ad Iside (*Triomfmars en koor 2e akte*)  
Immenso Fthà... (*O terra, addio Sacerdotesse, Sacerdoti, Aida, Radamès en Amneris 4e akte*)

**Don Carlos** (*Opera in vijf bedrijven*)

Le voilà! C'est l'Infant Rodrigue en Carlos 2e akte  
Ah! Je ne verrai plus la Reine... O don fatal et détesté (*Eboli 4e akte*)

C'est mon jour suprême... (*Rodrigue 4e akte*)  
Carlos, écoute... Ah! Je meurs l'âme joyeuse (*Rodrigue en Carlos 4e akte*)  
Toi qui sus le néant des grandeurs de ce monde (*Elisabeth 5e akte*)

**I Lombardi alla prima crociata** (*Opera in vier bedrijven*)

Gerusalem! (*Processiekoor 3e akte*)

O Signore, dal tetto natio (*Kruisvaarders- en pelgrimschoor 4e akte*)

**Il Trovatore** (*Opera in vier bedrijven*)

Vedi! le fosche notturne (*Zigeunerkoor 2e akte*)  
Or co'dadi - Squilli, e cheggi la tromba guerriera (*Soldatenkoor 3e akte*)

**La Traviata** (*Opera in drie bedrijven*)

Voorspel 1e akte (*Preludio*)

Lunge da lei... De'miei bollenti spiriti (*Alfred 1e akte*)  
Voorspel 3e akte (*Intermezzo*)

**Macbeth** (*Opera in vier bedrijven*)

Patria oppressa! (*Koor der Schotse vluchtelingen 4e akte*)

**Nabucco** (*Opera in vier bedrijven*)

Gli arredi festivi (*Koor 1e akte*)

Va, pensiero, sull'ali dorate (*Slavenkoor 3e akte*)

**Otello** (*Opera in vier bedrijven*)

Fuoco di gioia! (*Vuurkoor 1e akte*)

**Rigoletto** (*Opera in drie bedrijven*)

Figlia... Mio padre! (*Duet van Rigoletto en Gilda 2e akte*)

**Un ballo in maschera** (*Opera in drie bedrijven*)

Dì'tu se fedele il flutto m'aspetta (*Riccardo, Oscar, Samuel, Tom en Koor 1e akte*)

Teco io sto (*Riccardo en Amelia 2e akte*)

Eri tu, che macchiavi quell'anima (*Renato 3e akte*)  
Forse la soglia attinse... Ma se m'è forza perderti  
(*Riccardo 3e akte*)

**Zeller, Carl** **Der Vogelhändler** (*Operette in drie bedrijven*)  
(1842-1898) Schenkt man sich Rosen in Tirol (*Keurvorstin en Adam 1e akte*)

## **volksliederen** **(instrumentaal)**

Australië | Advance Australia Fair  
België | La Brabanonne  
Brazilie | Ouviram do Ypiranga as margens placidas  
Canada | O Canada! Terre de nos aieux  
Denemarken | Kong Kristian stod ved højen mast  
Duitsland | Deutschland-Lied  
Egypte | El Salaam el gamhoury el masry  
Finland | Maamme  
Frankrijk | La Marseillaise  
Griekenland | Eonikoe Ymnoe  
Ierland | The Soldier's Song  
Israel | Hatikwah  
Italië | Inno di Mameli  
Japan | Kimigayo  
Nederland | Wilhelmus van Nassouwe  
Noorwegen | Ja, vi elsker dette landet  
Oostenrijk | Land der Berge, Land am Strome  
Portugal | A Portugueza (Herois do mar)  
Spanje | Hymno nacional español  
Turkije | Türk jstrikläl marsi  
Verenigd Koninkrijk | God Save The Queen  
Verenigde Staten van Amerika | The Star Spangled Banner  
Zuidafrika | Die Stem van Suid-Afrika  
Zweden | Du gamla, du fria

## **socialistische strijdliederen** **(de stem des volks)**

Aan de strijders  
Als wij schrijden  
Broeders, verheft u ter vrijheid  
De eerste mei  
De internationale  
De nieuwe tijd  
De rooden roepen  
De strijders  
De wapens neer  
Eens  
Morgenrood  
Op naar het licht!  
Planlied  
Socialistenmars  
Stort, o arbeiders  
Strijdlied (mannenkoor)  
Strijdmars der arbeiders  
Voor het socialisme  
Vrijheidslied

**marsmuziek**  
**(de Koninklijke Marinierskapel)**

Glück Auf  
KLM-mars  
Mars der Medici  
Stadion mars  
Manoeuvre-mars

## **populair (op titel)**

- A** A different corner | George Michael  
A whiter shade of pale | Procol Harum  
Abschied ist ein scharfes Schwert | Roger Whittaker  
Ach Margrietje | Louis Neefs  
Adagio from the sonate 'Pathetique' (Beethoven) | Orkest James Last  
Adios amigo | Jim Reeves  
Adios Nonino | Carel Kraaijenhof (huwelijk Maxima en Willem Alexander)  
Afscheid | Volumia  
Afscheid van een vriend | Clouseau  
Afscheid nemen bestaat niet | Marco Borsato  
Air from the suite no. 3 (Bach) | Orkest James Last  
Albatross | Fleetwood Mac  
Alles wat ademt | Rob de Nijs  
All of me | The Oscar Peterson Trio  
Als de dag van toen | Reinhard Mey  
Als sterren aan de hemel staan | Frans Bauer  
Amazing grace | Nana Mouskouri  
Annie's song | John Denver  
Are you lonesome tonight | Elvis Presley  
Arumbai | Massada  
As tears go by | The Rolling Stones  
Auf wiederseh'n sweetheart | Vera Lynn  
Ave Maria no morro | Andrea Bocelli  
Avond (ik geloof) | Boudewijn de Groot
- B** Ballade pour Adeline | Richard Clayderman  
Barcarolle | Sweet People  
Battle Hymn of the Republic | Andy Williams  
Because we believe | Marco Borsato & Andrea Bocelli  
Bedankt lieve ouders | Vader Abraham  
Before the next teardrop falls | Freddy Fender  
Behind the gardens - Behind the wall - Under the tree | Andreas Vollenweider  
Bilitis (generique) | Orkest Francis Lai  
Bird of paradise | Charlie Parker  
Biscaya | Orkest James Last  
Blowin' in the wind | Bob Dylan  
Blue moon | Dizzie Gillespie  
Bluesology | Modern Jazz Quartet  
Bridge over troubled water | Simon & Garfunkel  
Bright eyes | Art Garfunkel  
Brothers in arms | Dire Straits  
But not for me | Miles Davis

- C** Candle in the Wind | Elton John  
Careless whisper | George Michael  
Caruso | Luciano Pavarotti  
Charmaine | Orkest Mantovani  
Chí mai | Johnny Pearson  
Chiquitita | Abba  
Circle of life | Elton John  
Close to you (They long to be) | The Carpenters  
Con te partirò | Andrea Bocelli  
Conquest of paradise | Vangelis  
Crying in the chapel | Elvis Presley

- D** Dag kleine jongen | Robert Long  
De bestemming | Marco Borsato  
De doodgewoonste dingen | Passe Partout  
De glimlach van een kind | Willy Alberti  
De steen | Paul de Leeuw  
De twaalf rovers | Mastreechter Staar  
De vlieger | André Hazes  
De weg | Guus Meeuwis  
Dinah | Django Reinhardt  
Distant drums | Jim Reeves  
Don't cry for me Argentina | Julie Covington  
Don't worry about me | Stan Getz  
Dream a little dream of me | Louis Armstrong & Ella Fitzgerald  
Droomland | Willy Alberti & Johnny Jordaan  
Droomland | John Woodhouse  
Dust in the wind | Kansas

- E** Een vriend zien huilen kan ik niet | Herman van Veen  
Egerländer Polka | K. Schriebl & J. Hupperts  
Embraceable You | Sarah Vaughn  
Ein bißchen Frieden | Nicole  
Einsamer Hirte (thema 'Verlaten mijn') | Georghe Zamfir & Orkest James Last  
El condor pasa | Los Incas  
Eleni | Tol & Tol  
End of the show | The Cats  
Et les oiseaux chantaient (... en de vogels zongen) | Sweet People  
Eternal flame | The Bangles  
Evening falls | Enya  
Everybody hurts | R.E.M.  
Everytime we say goodbye | The Oscar Peterson Trio

- F** Fly | Celine Dion  
Forever and ever | Demis Roussos  
Forget me not | Vera Lynn  
From the time you say goodbye | Vera Lynn  
Für Elise (Beethoven) | Richard Clayderman

- G** Geef mij nu je angst | Guus Meeuwis  
Geen kind meer | Karin Bloemen  
Glory, glory hallelujah | Andy Williams  
Goodbye, my love, goodbye | Demis Roussos  
Goodby's (The saddest word) | Celine Dion  
Green green grass of home | Tom Jones  
Greensleeves | Orkest Mantovani  
Gute Nacht, Freunde | Reinhard Mey
- H** Harlem notturno | Les Brown  
Haven in zicht | Guus Meeuwis en Vagant  
Hello | Lionel Richie  
Here comes the sun | The Beatles  
Herinnering aan Limburg | Harry Bordon  
Het dorp | Wim Sonneveld  
Het dorpje van St. Bernadette | Mieke Telkamp  
Het gebeurde in het westen | Orkest Ennio Morricone  
Het Kapelke | Harry Bordon  
Het kleine cafe aan de haven | Vader Abraham  
Het zuden | Harry Bordon  
Holding back the years | Simply Red  
Holly, Holy | Neil Diamond  
Honeysuckle Rose | Ben Webster  
How can I keep from singing? | Enya  
How deep is your love | The Bee Gees
- I** I can't help myself | The Kelly family  
I can't stop loving you | Ray Charles  
I don't know how to love him (uit 'Jesus Christ Superstar') | Yvonne Elliman  
I have a dream | Abba  
I love you because | Jim Reeves  
I remember | Vicki Brown  
I wan't to know what love is | Foreigner  
I will always love you | Whitney Houston  
I won't forget you | Jim Reeves  
I'll be over you | Toto  
I'm confessin' that I love you | Teddy Wilson  
Ich hab' die Liebe gesehen | Vicky Leandros  
If I had only a chance | BZN  
If I had you | Charles (Peewee) Russel  
If I only had time | John Rowles  
Ik heb eerbied voor jouw grijze haren | Gert Timmerman  
Ik ben zo eenzaam zonder jou | Louis Neefs  
Ik hou van jou | Gordon  
Ik zing dit lied voor jou alleen | Jantje Smit  
Ik zou wel eens willen weten | Jules de Corte  
Il silenzio | Nini Rosso  
Imagine | John Lennon

In dreams | Roy Orbison  
In the mood | Orkest Glenn Miller  
Island in the sun | Harry Belafonte  
It's over | Roy Orbison

**J** J'attendrai | Rina Ketty  
Jerushala'im shel zahav | Rika Zarai  
Jonathan Livingston Seagull | Neil Diamond  
Joy Spring | Toots Tielemans  
Just a simple love song | Laurens van Rooyen  
Just when I needed you most | Randy Vanwarmer

**K** Kan de deur niet dicht | Gerard van Maasakkers  
Kees | Frans Halsema  
Kiss and say goodbye | Manhattans  
Kon ik maar even bij je zijn | Gordon  
Kon ik nog maar even bij je zijn (uit 'Phantom of the Opera') | Joke de Kruijf  
Koud in mijn hart | Frank Boeijen  
Kringen in de rivier | Marcel de Groot

**L** La Comparsa | De Maskers  
La mer | Charles Trenet  
La Montanara | Heino  
La paloma | K. Schriebl & J. Hupperts  
La palome ade | Mireille Mathieu  
La Saison Française | BZN  
La vie en rose | Edith Piaff  
La vie en rose | Louis Armstrong  
La vie en rose | Orkest Mantovani  
Laat me alleen | Rita Hovink  
Lake Como | Sweet People  
Land of Hope and Glory | Vera Lynn  
Lea | The Cats  
Leaving on a jetplane | John Denver  
Let it be | Beatles  
Lil' darlin' | Count Basie  
Limelight (Terry's theme) | Orkest Mantovani  
Loeënde klokke | Frits Rademacher  
Londonderry Air | Ben Webster  
Love me tender | Elvis Presley  
Love theme from 'Titanic' | Celine Dion

**M** Mama | Heintje  
Mamma | Luciano Pavarotti  
Melodia | John Woodhouse  
Memory | Barbra Streisand

Midnite Blue | Count Basie  
Mijn gebed | D.C. Lewis  
Mijn vader | Klein Orkest  
Miss you nights | Cliff Richard  
Moeder hoe kan ik je danken | Willy & Willeke Alberti  
Mood indigo | Duke Ellington  
Mooi was die tijd | Corrie Konings  
Moonlight serenade | Orkest Glenn Miller  
Moon River | Orkest Mantovani  
Moonlight serenade | Orkest Glenn Miller  
Music | John Miles  
My boy | Elvis Presley  
My friend the wind | Demis Roussos  
My heart will go on | Celine Dion  
My special prayer | Percy Sledge  
My way | Frank Sinatra

**N**      Ne me quitte pas | Jacques Brell  
New world in the morning | Roger Whittaker  
Nikita | Elton John  
No more boleros | Gerard Joling  
Non, je ne regrette rien | Edith Piaf  
Nostalgia | Francis Goya  
Nothing Compares 2 U | Sinéad O'Connor  
Nuages | The Rosenberg Trio  
Nu het om haar gaat | Rob de Nijs

**O**      O sole mio | Luciano Pavarotti  
Of ik je terug zal zien | Benny Neyman  
Old and wise | The Alan Parsons Project  
Old soldiers never die | Gene Autrey  
Once upon a time in the west | Orkest Ennio Morricone  
One day I'll fly away | Randy Crawford  
One way wind | The Cats  
Only love | Nana Mouskouri  
Only you (And you alone) | The Platters  
Ons Lieve Vrouwke (Brabants Marialiedje) | Lya de Haas  
Onze Vader | Corry Konings  
Op rode rozen vallen tranen | Frans Bauer  
Open einde | Rob de Nijs

**P**      Papa | Stef Bos  
Paradiesvogel | Orkest James Last  
Paradise | Gene Krupa  
Perhaps love | Placido Domingo & John Denver  
Plaisir d'amour | Nana Mouskouri  
Petite fleur | Fausto Papetti

**Q** Quiereme mucho | Julio Iglesias

**R** Recuerdos | Nana Mouskouri  
Rode rozen | Jantje Koopmans  
Romance for violin and orchestra in F Major op. 50 (Beethoven) |  
Orkest James Last  
Rondo russo from flute concerto in E Minor (mercadante) | Berdien  
Stenberg  
Rote Rosen | Freddy Breck

**S** Sag mir wo die Blumen sind | Marlene Dietrich  
Sailing home | Piet Veerman  
Sajang é | Massada  
Samen zijn | Willeke Alberti  
Schneewalzer | K. Schriebl & J. Hupperts  
She | Charles Aznavour  
She's out of my life | Michael Jackson  
Sleepy shores | Orkest Johnny Pearson  
Song for guy | Elton John  
Song, sung blue | Neil Diamond  
Songbird | Kenny G.  
Spanish eyes | Al Martino  
Spente le stelle | Emma Shapplin  
Stairway to heaven | Led Zeppelin  
Stay with me 'till the morning | Vicki Brown  
Stil in mij | Van Dik Hout  
Stranger on the shore | Mr. Acker Bilk  
Strangers in the night | Frank Sinatra  
Suzanne | Herman van Veen

**T** Tacoma trailer | Leonard Cohen  
Take five | The Dave Brubeck Quartet  
Tears in heaven | Eric Clapton  
Tell me there's a heaven | Chris Rea  
Testament | Boudewijn de Groot  
Testament | Bram Vermeulen  
That's just the way it is | Phil Collins  
The beginning (Waarom fluister ik je naam nog) | Nikos Ignatiadis  
The elephant song | Kamahl  
The family tree | Venice  
The last farewell | Roger Whittaker  
The last post | Fanfarekorps der Limburgse jagers  
The love inside | Barbra Streisand  
The old fashioned way | Charles Aznavour  
The power of love | Jennifer Rush  
The red carnation (Zolang je bij me bent) | Nikos Ignatiadis  
The road ahead | City to City  
The rose | Bette Midler

The second waltz | André Rieu  
The show must go on | Queen  
The sound of silence | Simon & Garfunkel  
The sun ain't gonna shine anymore | The Walker Brothers  
Theme from 'Elvira Madigan' (Mozart) | Orkest James Last  
Theme from 'Harry's Game' | Clannad  
Theme from 'Love Story' | Orkest Francis Lai  
Theme from 'Moulin Rouge' | Orkest Mantovani  
Theme from 'Reilly, ace of spies' (Shostakovich) | The Olympic Orchestra  
Theme from 'The deerhunter' | The Shadows  
There'll never be another you | The Rosenberg Trio  
This melody | Julien Clerc  
Three times a lady | Commodores  
Ticket to heaven | Dire Straits  
Time to say goodbye | Andrea Bocelli & Sarah Brightman  
Times were when | The Cats  
To the unknown man | Vangelis  
Tranen in mijn hart | Dana Winner  
Trein naar Niemandsland | Frans Bauer  
True love | Bing Crosby & Grace Kelly  
True love | Orkest Mantovani

**U** Unchained melody | Orkest Mantovani  
Unforgettable | Nat King Cole

**V** Vanmorgen vloog ze nog | Robert Long  
Vaya con dios | The Cats  
Verde | Ricky King  
Verdronken vlinder | Boudewijn de Groot  
Vlieg met me mee | Trijntje Oosterhuis  
Vluchten kan niet meer | Frans Halsema & Jenny Arean  
Volare | Lionel Hampton a.o.

**W** Waarheen, waarvoor | Mieke Telkamp  
Waarom fluister ik je naam nog | Benny Neyman  
Waarom nou jij | Marco Borsato  
Watermark | Enya  
We'll meet again | Vera Lynn  
Welcome to my world | Jim Reeves  
What a wonderful world | Louis Armstrong  
When a man loves a woman | Percy Sledge  
When I die | No Mercy  
Who pays the ferryman | Yannis Markopoulos  
Who want's to live forever | Queen  
Why | The Cats  
Why goodbye | Rene Froger  
Why worry | Dire Straits

Wie sjoeën ós Limburg is | Harry Bordon  
Wil niet dat je weggaat | Clouseau  
Windmills of your mind | Fausto Papetti  
Without your love | Roger Daltrey  
Without your love | The Cats

**Y** Yesterday | The Beatles  
Yesterday when I was young | Charles Aznavour  
You are so beautiful | Joe Cocker  
You don't bring me flowers | Neil Diamond  
You know him well | Madeline Bell  
You'll never walk alone | Gerry & The Pacemakers  
You'll never walk alone | Lee Towers  
You're my best friend | Don Williams

**Z** Zo zal het zijn | Rob de Nijs  
Zonder jou | Marco Borsato

## **populair (op naam artiest)**

- A** Abba | Chiquitita  
Abba | I have a dream  
Alan Parsons Project, the | Old and wise  
Alberti, Willeke | Samen zijn  
Alberti, Willy | De glimlach van een kind  
Alberti, Willy & Willeke | Moeder hoe kan ik je danken  
Alberti, Willy & Jordaan, Johnny | Droomland  
Armstrong, Louis | La vie en rose  
Armstrong, Louis | What a wonderful world  
Armstrong, Louis & Fitzgerald, Ella | Dream a little dream of me  
Autrey, Gene | Old soldiers never die  
Aznavour, Charles | She  
Aznavour, Charles | The old fashioned way  
Aznavour, Charles | Yesterday when I was young
- B** Bangles, the | Eternal flame  
Bauer, Frans | Als sterren aan de hemel staan  
Bauer, Frans | Op rode rozen vallen tranen  
Bauer, Frans | Trein naar Niemandsland  
Beatles, the | Here comes the sun  
Beatles, the | Let it be  
Beatles, the | Yesterday  
Bee Gees, the | How deep is your love  
Belafonte, Harry | Island in the sun  
Bell, Madeline | You know him well  
Bloemen, Karin | Geen kind meer  
Bocelli, Andrea | Ave Maria no morro  
Bocelli, Andrea | Con te partirò  
Bocelli, Andrea & Brightman, Sarah | Time to say goodbye  
Boeijen, Frank | Koud in mijn hart  
Bordon, Harry | Herinnering aan Limburg  
Bordon, Harry | Het Kapelke  
Bordon, Harry | Het zuden  
Bordon, Harry | Wie sjoeën ós Limburg is  
Borsato, Marco | Afscheid nemen bestaat niet  
Borsato, Marco | De bestemming  
Borsato, Marco | Waarom nou jij  
Borsato, Marco | Zonder jou  
Borsato, Marco & Bocelli, Andrea | Because we believe  
Bos, Stef | Papa  
Breck, Freddy | Rote Rosen  
Brell, Jacques | Ne me quitte pas  
Brown, Les | Harlem notturno  
Brown, Vicki | I remember  
Brown, Vicki | Stay with me 'till the morning

BZN | If I had only a chance

BZN | La Saison Française

- C** Carpenters, the | Close to you (They long to be)  
Cats, the | End of the show  
Cats, the | Lea  
Cats, the | One way wind  
Cats, the | Times were when  
Cats, the | Vaya con dios  
Cats, the | Why  
Cats, the | Without your love  
Charles, Ray | I can't stop loving you  
City to City | The road ahead  
Clannad | Theme from 'Harry's Game'  
Clapton, Eric | Tears in heaven  
Clayderman, Richard | Ballade pour Adeline  
Clayderman, Richard | Für Elise (Beethoven)  
Clerc, Julien | This melody  
Clouseau | Afscheid van een vriend  
Clouseau | Wil niet dat je weggaat  
Cocker, Joe | You are so beautiful  
Cohen, Leonard | Tacoma trailer  
Collins, Phil | That's just the way it is  
Commodores | Three times a lady  
Corte, Jules de | Ik zou wel eens willen weten  
Count Basie | Lil' darlin'  
Count Basie | Midnite Blue  
Covington, Julie | Don't cry for me Argentina  
Crawford, Randy | One day I'll fly away  
Crosby, Bing & Kelly, Grace | True love

- D** D.C. Lewis | Mijn gebed  
Daltrey, Roger | Without your love  
Dave Brubeck Quartet, the | Take five  
Davis, Miles | But not for me  
Denver, John | Annie's song  
Denver, John | Leaving on a jetplane  
Diamond, Neil | Holly, Holy  
Diamond, Neil | Jonathan Livingston Seagull  
Diamond, Neil | Song, sung blue  
Diamond, Neil | You don't bring me flowers  
Dietrich, Marlene | Sag mir wo die Blumen sind  
Dion, Celine | Fly  
Dion, Celine | Goodby's (The saddest word)  
Dion, Celine | Love theme from 'Titanic'  
Dion, Celine | My heart will go on  
Dire Straits | Brothers in arms  
Dire Straits | Ticket to heaven  
Dire Straits | Why worry

Domingo, Placido & Denver, John | Perhaps love  
Dylan, Bob | Blowin' in the wind

- E** Elliman, Yvonne | I don't know how to love him (uit 'Jesus Christ Superstar')  
Ellington, Duke | Mood indigo  
Enya | Evening falls  
Enya | How can I keep from singing?  
Enya | Watermark
- F** Fanfarekorps der Limburgse jagers | The last post  
Fender, Freddy | Before the next teardrop falls  
Fleetwood Mac | Albatross  
Foreigner | I wan't to know what love is  
Froger, Rene | Why goodbye
- G** Garfunkel, Art | Bright eyes  
Gerry & The Pacemakers | You'll never walk alone  
Getz, Stan | Don't worry about me  
Gillespie, Dizzie | Blue moon  
Gordon | Ik hou van jou  
Gordon | Kon ik maar even bij je zijn  
Goya, Francis | Nostalgia  
Groot, Boudewijn de | Avond (ik geloof)  
Groot, Boudewijn de | Testament  
Groot, Boudewijn de | Verdrunken vlinder  
Groot, Marcel de | Kringen in de rivier
- H** Haas, Lya de | Ons Lieve Vrouwke (Brabants Marialiedje)  
Halsema, Frans | Kees  
Halsema, Frans & Arean, Jenny | Vluchten kan niet meer  
Hampton a.o., Lionel | Volare  
Hazes, André | De vlieger  
Heino | La Montanara  
Heintje | Mama  
Houston, Whitney | I will always love you  
Hovink, Rita | Laat me alleen
- I** Iglesias, Julio | Quiereme mucho  
Ignatiadis, Nikos | The beginning (Waarom fluister ik je naam nog)  
Ignatiadis, Nikos | The red carnation (Zolang je bij me bent)
- J** Jackson, Michael | She's out of my life  
John, Elton | Candle in the Wind  
John, Elton | Circle of life

John, Elton | Nikita  
John, Elton | Song for guy  
Joling, Gerard | No more boleros  
Jones, Tom | Green green grass of home

**K** Kamahl | The elephant song  
Kansas | Dust in the wind  
Kelly Family, the | I can't help myself  
Kenny G. | Songbird  
Ketty, Rina | J'attendrai  
King Cole, Nate | Unforgettable  
King, Ricky | Verde  
Klein Orkest | Mijn vader  
Konings, Corrie | Mooi was die tijd  
Konings, Corrie | Onze Vader  
Koopmans, Jantje | Rode rozen  
Kraaijenhof, Carel | Adios Nonino (huwelijk Maxima en Willem Alexander)  
Kruijf, Joke de | Kon ik nog maar even bij je zijn (uit 'Phantom of the Opera')  
Krupa, Gene | Paradise

**L** Leandros, Vicky | Ich hab' die Liebe gesehen  
Leeuw, Paul de | De steen  
Lennon, John | Imagine  
Long, Robert | Dag kleine jongen  
Long, Robert | Vanmorgen vloog ze nog  
Los Incas | El cóndor pasa  
Lynn, Vera | Auf wiederseh'n sweetheart  
Lynn, Vera | Forget me not  
Lynn, Vera | From the time you say goodbye  
Lynn, Vera | Land of Hope and Glory  
Lynn, Vera | We'll meet again

**M** Maasakkers, Gerard van | Kan de deur niet dicht  
Manhattans | Kiss and say goodbye  
Markopoulos, Yannis | Who pays the ferryman  
Martino, Al | Spanish eyes  
Maskers, de | La Comparsa  
Massada | Arumbai  
Massada | Sajang é  
Mastreechter Staar | De twaalf rovers  
Mathieu, Mireille | La palome ade  
Meeuwis, Guus | De weg  
Meeuwis, Guus | Geef mij nu je angst  
Meeuwis, Guus & Vagant | Haven in zicht  
Mey, Reinhard | Als de dag van toen  
Mey, Reinhard | Gute Nacht, Freunde

Michael, George | A different corner  
Michael, George | Careless whisper  
Midler, Bette | The rose  
Miles, John | Music  
Modern Jazz Quartet | Bluesology  
Mouskouri, Nana | Amazing grace  
Mouskouri, Nana | Only love  
Mouskouri, Nana | Plaisir d'amour  
Mouskouri, Nana | Recuerdos  
Mr. Acker Bilk | Stranger on the shore

**N** Neefs, Louis | Ach Margrietje  
Neefs, Louis | Ik ben zo eenzaam zonder jou  
Neyman, Benny | Of ik je terug zal zien  
Neyman, Benny | Waarom fluister ik je naam nog  
Nicole | Ein bißchen Frieden  
Nijs, Rob de | Alles wat ademt  
Nijs, Rob de | Nu het om haar gaat  
Nijs, Rob de | Open einde  
Nijs, Rob de | Zo zal het zijn  
No Mercy | When I die

**O** O'Connor, Sinéad | Nothing Compares 2 U  
Olympic Orchestra, the | Theme from 'Reilly, ace of spies'  
(Shostakovich)  
Oosterhuis, Trijntje | Vlieg met me mee  
Orbison, Roy | In dreams  
Orbison, Roy | It's over  
Orkest Ennio Morricone | Het gebeurde in het westen  
Orkest Ennio Morricone | Once upon a time in the west  
Orkest Francis Lai | Bilitis Generique  
Orkest Francis Lai | Theme from 'Love Story'  
Orkest Glenn Miller | In the mood  
Orkest Glenn Miller | Moonlight serenade  
Orkest Glenn Miller | Moonlight serenade  
Orkest James Last | Adagio from the sonate 'Pathetique' (Beethoven)  
Orkest James Last | Air from the suite No. 3 (Bach)  
Orkest James Last | Biscaya  
Orkest James Last | Paradiesvogel  
Orkest James Last | Romance for violin and orchestra in F Major  
op. 50 (Beethoven)  
Orkest James Last | Theme from 'Elvira Madigan' (Mozart)  
Orkest Johnny Pearson | Sleepy shores  
Orkest Mantovani | Charmaine  
Orkest Mantovani | Greensleeves  
Orkest Mantovani | La vie en rose  
Orkest Mantovani | Limelight (Terry's theme)  
Orkest Mantovani | Moon River  
Orkest Mantovani | Theme from 'Moulin Rouge'

Orkest Mantovani | True love  
Orkest Mantovani | Unchained melody  
Oscar Peterson Trio, the | All of me  
Oscar Peterson Trio, the | Everytime we say goodbye

**P** Papetti, Fausto | Petite fleur  
Papetti, Fausto | Windmills of your mind  
Parker, Charlie | Bird of paradise  
Passe Partout | De doodgewoonste dingen  
Pavarotti, Luciano | Caruso  
Pavarotti, Luciano | Mamma  
Pavarotti, Luciano | O sole mio  
Pearson, Johnny | Chí mai  
Piaff, Edith | La vie en rose  
Piaff, Edith | Non, je ne regrette rien  
Platters, the | Only you (And you alone)  
Presley, Elvis | Are you lonesome tonight  
Presley, Elvis | Crying in the chapel  
Presley, Elvis | Love me tender  
Presley, Elvis | My boy  
Procol Harum | A whiter shade of pale

**Q** Queen | The show must go on  
Queen | Who want's to live forever

**R** R.E.M. | Everybody hurts  
Rademacher, Frits | Loeënde klokke  
Rea, Chris | Tell me there's a heaven  
Reeves, Jim | Adios amigo  
Reeves, Jim | Distant drums  
Reeves, Jim | I love you because  
Reeves, Jim | I won't forget you  
Reeves, Jim | Welcome to my world  
Reinhardt, Django | Dinah  
Richard, Cliff | Miss you nights  
Richie, Lionel | Hello  
Rieu, André | The second waltz  
Rolling Stones, the | As tears go by  
Rooyen, Laurens van | Just a simple love song  
Rosenberg Trio, the | Nuages  
Rosenberg Trio, the | There'll never be another you  
Rosso, Nini | Il silenzio  
Roussos, Demis | Forever and ever  
Roussos, Demis | Goodbye, my love, goodbye  
Roussos, Demis | My friend the wind  
Rowles, John | If I only had time  
Rush, Jennifer | The power of love  
Russel, Charles (Peewee) | If I had you

- S**
- Schriebl, K. & Hupperts, J. | Egerländer Polka
  - Schriebl, K. & Hupperts, J. | La paloma
  - Schriebl, K. & Hupperts, J. | Schneewalzer
  - Shadows, the | Theme from 'The deerhunter'
  - Shaplin, Emma | Spente le stelle
  - Simon & Garfunkel | Bridge over troubled water
  - Simon & Garfunkel | The sound of silence
  - Simply Red | Holding back the years
  - Sinatra, Frank | My way
  - Sinatra, Frank | Strangers in the night
  - Sledge, Percy | My special prayer
  - Sledge, Percy | When a man loves a woman
  - Smit, Jantje | Ik zing dit lied voor jou alleen
  - Sonneveld, Wim | Het dorp
  - Stenberg, Berdien | Rondo russo from flute concerto in E Minor  
(mercadante)
  - Streisand, Barbra | Memory
  - Streisand, Barbra | The love inside
  - Sweet People | Barcarolle
  - Sweet People | Et les oiseaux chantaient (... en de vogels zongen)
  - Sweet People | Lake Como
- T**
- Telkamp, Mieke | Het dorpje van St. Bernadette
  - Telkamp, Mieke | Waarheen, waarvoor
  - Tielemans, Toots | Joy Spring
  - Timmerman, Gert | Ik heb eerbied voor jouw grijze haren
  - Tol & Tol | Eleni
  - Toto | I'll be over you
  - Towers, Lee | You'll never walk alone
  - Trenet, Charles | La mer
- V**
- Vader Abraham | Bedankt lieve ouders
  - Vader Abraham | Het kleine cafe aan de haven
  - Van Dik Hout | Stil in mij
  - Vangelis | Conquest of paradise
  - Vangelis | To the unknown man
  - Vanwarmer, Randy | Just when I needed you most
  - Vaughn, Sarah | Embraceable You
  - Veen, Herman van | Een vriend zien huilen kan ik niet
  - Veen, Herman van | Suzanne
  - Veerman, Piet | Sailing home
  - Venice | The family tree
  - Vermeulen, Bram | Testament
  - Vollenweider, Andreas | Behind the gardens - Behind the wall - Under the tree
  - Volumia | Afscheid

**W** Walker Brothers, the | The sun ain't gonna shine anymore  
Webster, Ben | Honeysuckle Rose  
Webster, Ben | Londonderry Air  
Whittaker, Roger | Abschied ist ein scharfes Schwert  
Whittaker, Roger | New world in the morning  
Whittaker, Roger | The last farewell  
Williams, Andy | Battle Hymn of the Republic  
Williams, Andy | Glory, glory hallelujah  
Williams, Don | You're my best friend  
Wilson, Teddy | I'm confessin' that I love you  
Winner, Dana | Tranen in mijn hart  
Woodhouse, John | Droomland  
Woodhouse, John | Melodia

**Z** Zamfir, George & Orkest James Last | Einsamer Hirte (thema  
'Verlaten mijn')  
Zarai, Rika | Jerushala'im shel zahav  
Zeppelin, Led | Stairway to heaven